



NATUUR ALS LEERMEESTERES VAN KUNST

EEN ORGANISATIE VAN FEDOS VZW

Het idee van de natuur als leermeesteres stamt al uit de klassieke oudheid. De natuur zou een hogere ordening verbergen. Het woord 'ecologie' verwijst naar de bijzondere relatie tussen levende organismen en hun omgeving. Natuurstudie zou volgens wetenschappers en filosofen zoals Aristoteles tot hogere kennis leiden. De natuur maakt de mens rijker want mens en natuur zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden.

De natuur is bovendien een onuitputtelijke bron van schoonheid. Door alle eeuwen heen hebben kunstenaars op hun wijze geprobeerd deze schoonheid te verbeelden. De natuur staat als het ware model voor de kunst. De natuur prikkelt de artistieke verbeelding waardoor nieuwe creaties ontstaan.

FedOS vzw, in samenwerking met de Plantentuin van Meise, lanceert een **wedstrijd voor kunstenaars +50** met de natuur als thema. De slogan van de wedstrijd is 'Natura Artis Magistra' of 'Natuur als leermeesteres van Kunst'. We dagen kunstenaars +50 uit om hun kijk te geven, in woord en/of beeld, op de natuur. Iedere kunstenaar ouder dan 50 jaar kan deelnemen. De wedstrijd staat open voor woordkunstenaars (poëzie), plastische kunstenaars

(schilderijen/beeldhouwwerken/keramiek/installaties/grafiek) en fotografen. Deelnemen aan deze wedstrijd is **volledig gratis**. De werken worden tentoongesteld in het kasteel van Boechout op het domein van de Plantentuin in Meise de volledige maand mei 2018.

Grijp naar de pen, penseel, beitel of camera en laat ons zien in hoe u de natuur ervaart, wat de natuur u heeft bijgebracht of hoe de natuur u aanzet tot het creëren van kunst. Er moet een duidelijke link zijn met de natuur hetzij qua onderwerp, techniek of gebruikte materialen. Uw woorden, kleuren en vormen zullen ons en de bezoekers aan de tentoonstelling zeker beroeren. En wie weet maakt uw werk kans om een mooie prijs weg te kapen...

De tentoonstelling wordt met veel luister geopend op **donderdag 26 april 2018**. De sluiting van de expo op **woensdag 30 mei 2018** gaat gepaard met een rondleiding, koffie & taart en een academische zitting met prijsuitreiking.

Tijdens de looptijd van de expo worden er vanuit FedOS dagprogramma's aangeboden om het volledige park te bezoeken, inclusief de expo. Voor meer informatie, wenst u tot het secretariaat van FedOS vzw.

De expomogelijkheden in het kasteel zijn immens en divers. Wij bieden kunstenaars +50 de mogelijkheid om specifieke werken te maken voor een welbepaalde ruimte of een samenwerking tussen een aantal kunstenaars +50 om samen een bepaalde sfeer te creëren. In dat kadert organiseren we een kijkdag op **maandag 13 november om 11u**. Indien u hieraan wilt deelnemen moet u zich hiervoor vooraf inschrijven per mail via rudyblauwbloeme@fedos.be.

WEDSTRIJDREGLEMENT:

1. Wie mag deelnemen?

Iedere kunstenaar ouder dan 50 jaar woonachtig in Vlaanderen en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest kan deelnemen.

2. Met welke werken?

Elke kunstenaar mag 5 werken indienen. De wedstrijd staat open voor woordkunstenaars (poëzie), plastische kunstenaars (tekenaars/schilders/ beeldhouwers/keramisten) en fotografen. Een jury selecteert de werken die worden tentoongesteld.

3. Uiterste inschrijvingsdatum?

De uiterste inschrijvingsdatum is 31/03/2018. Inschrijven kan door een korte CV vergezeld van en foto van het werk + een korte uitleg, te sturen naar FedOS vzw, Zaterdagplein 6 te 1000 Brussel of te mailen naar info@fedos.be.

4. Onkosten?

Deelnemen aan de wedstrijd en de tentoonstelling, met inbegrip van de openings- en sluitingsactiviteit, zijn volledig gratis.

5. Wanneer de werken inleveren?

De werken dienen binnengebracht te worden op maandag 23 april 2018 van 10u tot 12u in het kasteel van Boechout, Plantentuin Meise. Het werk dient voorzien te zijn van naam, adres en telefoonnummer van de kunstenaar en van een solide ophangmogelijkheid. Het kunstwerk wordt ter plaatse uitgepakt én gecontroleerd door de organisator. Wegens beperkte opslagmogelijkheden moet de verpakking terug meegenomen worden.

U ontvangt een toegangkaart voor de wagen waardoor u die dag het domein kan binnen rijden om de werken af te leveren. Na levering moet de wagen terug het domein verlaten.

De werken kunnen te koop worden aangeboden. De organisator rekent hiervoor 10% aan van de verkoopprijs.

6. Waar en wanneer is de opening & prijsuitreiking?

Op donderdag 26 april 2018 organiseert FedOS vzw samen met de Plantentuin Meise een openingsevenement voor alle deelnemers en genodigden.

Programma:

- 19u: deuren open
- 20u: officiële opening
- 20u15: receptie met muzikale omlijsting
- 22u: einde

De prijsuitreiking gebeurt op woensdag 30 mei 2018 en is enkel openbaar voor alle deelnemers aan de wedstrijd.

Programma:

- 14u: rondleiding in de Plantentuin met als thema “Er zit muziek in...”
- 16u: koffie en taart
- 16u30: academische zitting met prijsuitreiking
- 17u: afbouw expo: de werken worden meegenomen door de kunstenaars. U ontvangt na het afhaken van de werken een toegangkaart voor de wagen waardoor u die dag (na 17u) het domein kan binnen rijden om de werken op te halen. U kan uw wagen gedurende de dag **niet** in de Plantentuin parkeren; dat kan enkel buiten het domein..

7. Wat kan u winnen?

Een jury zal de ingestuurde werken beoordelen en 10 prijzen toekennen:

- ✓ 1ste Prijs (gouden handjes en een waardebon van 500 euro)
- ✓ 2de Prijs (zilveren handjes en een waardebon van 300 euro)
- ✓ 3de Prijs (bronzen handjes en een waardebon van 150 euro)
- ✓ Publieksprijs

- ✓ Prijs van de Plantentuin Meise
- ✓ 5 vermeldingen

8. Tentoonstelling: wat, waar, wanneer & permanentie?

De expo kan alle dagen bezocht worden tijdens de openingsuren van de Plantentuin. De Plantentuin is alle dagen open van 9u30 tot 17u – ook op zon- en feestdagen.

FedOS vzw voorziet in zowel drukwerk als digitale communicatie omtrent de expo 'Natura Artis Magistra'. Op het voorleggen van een uitnodiging aan de kassa krijgt men 50 % reductie op de toegangsprijs (=reductiebon die u vrij mag verspreiden). De opening en prijsuitreiking is gratis voor alle genodigden.

Voor de (verlengde) weekend vragen wij aan de deelnemende kunstenaars om permanentie te houden tijdens de openingsuren. Na selectie zal u gevraagd worden op welke moment(en) u deze permanentie kan waarnemen. Het is de bedoeling dat elke kunstenaar min. 1 dag de permanentie waarneemt.

9. Wanneer moeten de werken weer afgehaald worden?

Alle werken moeten afgehaald worden na de prijsuitreiking.

Door uw deelname aan de wedstrijd verklaart u in te stemmen met de bepalingen van het reglement.



**Plantentuin
Meise**

Een initiatief Van FedOS vzw in samenwerking met de Plantentuin Meise.